一八七號 每份四分 民國二十一年十一月四日

# 電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 187

一八七號

# 電影與無線電

## 電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿

### 上海大戲院復業

上海大戲院、自一二八後、因戰事影響、即行停業、近積極籌備復業、茲已擇定明日起復業、第一片定爲『銀河取月』、且鑒於新近開幕之融光大戲院座價起碼三角、故亦將座價減至三角、虹口之二輪戲院、已漸入競爭之期矣、（探）

### 融光開幕明星多

前晚融光大戲院正式開幕時、各公司男女明星、到場參觀者頗多、聯華之阮玲玉亦偕友人同蒞院參加、蓋明星事前均感於融光之大廣告、故頗思先睹爲快也、（琳）

### 明月歌舞團回滬

據確息、日前赴京表演之明月歌舞團、昨已全體回滬、此行雖表演日期無多、然結果尚圓滿意、從此首都人士腦中又留下了這一班歌舞人物的影像了、（飛）

本報半周紀念 兩大優待 是電影日刊之創始者

定一個月 一元 贈一個月（每晨送到）

定三個月 二元 贈十本玲瓏雜誌（洋一元）

南京路五十六號電聲日報啓 華商三和公司担保出版及金錢上之責任

## 本報緊要啓事

本報連日銷數激增、昨日一部份之報紙送到望平街稍遲、致少數報販不及發行、當於今日補送、如仍未得、則可至本館至購取也、

## 電影批評

大膽嚴正・忠實可靠

### （戰地之愛）"Chances"（B上片）（可口）

### 劇情尚佳 表演深刻 攝影清晰 背景幽默

愛的綜錯的悲劇任現代美國電影劇的演譯方面、差不多佔據最中心的一頁、不論任質的方面、量的方面、都是有其特殊的提供、這張戰地之愛、不用說又是一幕描寫愛的悲劇、第其題材及表演的方式不落平常的法則、這是與一般淺薄的單純的兩性愛異其性質的、換言之、就是牠緊抓着的主題是兄弟的愛對於兩性愛的錯覺的敍述、而其表現的方式是以戰爭作背景、淡淡地描寫出來、使戰神與愛神綜合造成的悲劇給與人一個清斷的認識、這就是牠的動容之點、惟是其結局以兄弟的犧牲爲對於愛情和戰爭的殉禮、而完成其所愛之人的愛的結合、還未免流於太平庸的一種遺憾、如果牠不把男主人公的犧牲的悲劇產生出來、則必更能深刻、與人以感動、此片的技巧亦運用得很圓熟、即以導演的手腕而論、牠是很有暗示的趣味的、牠始終具有一種幽默的美、對於觀衆的感象、時時不致沉悶的能、像開幕時及結束時的暗霧印象、都是有其返照的意味、那買克同業的的愛恨的幾幕情形、戰爭煙火的犧牲者、同車輪的交換、都是用經濟的手腕出之、殊很可觀、

至於表情那小范朋克飾買克與亞湯尼飾的湯梅兩兄弟在場窩中愛的衝突的兩部表情、女主角羅絲在這片中的表行戎分別之際、其傷感的情那戰爭行爲的表演、在這片種逼真的砲聲屠殺的現象、有許多地方是一味的濃烈暴仍不減色、這是其貢力之點其他的技巧運用、攝影爭的幾幕鏡頭弄得很緊張、合、其妙處也不少、總之、上努力的、

### 「維也納之夜」"Viennese Nights"（下）（C上片）（之正）

### 廣告欺人－是一九三十年的舊片 音樂動聽－－知音者大可一觀

表情是極其平凡、女主角妃妃娜施歌的面貌並不美麗、表情更其沒有、所好的就是她悅耳的歌唱、男主角華爾勞畢吉安、生着一副壯嚴的面孔、在說明書中他是擔任主角的地位、其實他演的地方還沒有比夏德多、郎女主角的舊情人、夏德的表情較其餘的稍佳、他善唱又善奏琴、所以劇中的動人的地方也是他做的、

這部戲的結局實在是很悲哀的、然而因導演得不好、使人大失望、反而覺得不適、況且畫蛇添足多攝了幾幕、減却了全部的力量、這種雖然是描寫女主角年老時看見舊情人孫子長大的快樂、而又念起舊情人和他談情時的影象、因爲是她嫁了別人、他失戀後一切的不管、就努力於音樂、她嫁後十八年、又想愛夏德、然而太遲了、這時候夏德早已有了妻子和兒子、因此她的人生到老是悲哀的、

### 「春色惱人」"The Danube"（B等片）

### 音樂化的片子（下）

### 表演頗佳 音樂妙絕 隊臨時客串還不差

點理想化的劇情、要做出的事、所以這張片的重心便上面、我們如果要說牠的可、不過不能因此便抹殺了扁平平、女主角陶樂賽沒有角約翰麥夫却比較好得、這第密爾、十誡時代、會在他有聲片出世後、在「畫舫緣」也做過、不過已沒有什麼好的關係、不能一展所長、位、這次是他到了英國的新貴此後便鬱鬱在好萊塢、獻、他的清秀的容貌對於劇中人的身份頗爲合適、把各人的表演平均起來總算不錯了、說到攝影、覺得很爲美化、因爲「藍的多瑙河」的名字的動人、我們覺得攝影也極盡美的能事、景的優美、增加攝影的力量、在充滿浪漫的異國情調的中、實有不少醉人的美點、總之看了這張片子、給與人的印象是充滿了美、美的聲音、美的景色、美的表情、我們以爲這是一張很好的美的藝術結晶品、雖然在電影藝術上、牠也有了不可忽略的缺點、爲了音樂的美好、我們不能不承認牠是值得上B等片、

## 今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

| | | |
|---|---|---|
| 新光 | 蜜月之後 | (P) |
| | （詳評見明日本報） | |
| 卡爾登 | 戰地之愛 | (B上) |
| | （詳評見今日本報） | |
| 南京 | 春色惱人 | (B) |
| | （詳評見前昨日期本報） | |
| [illegible] | 維也納之夜 | (C上) |
| | （詳評見昨日本報） | |
| 蘭心 | 情戰 | (C上) |
| | （詳評見昨日本報） | |
| 光陸 | 者大歡喜 | (B上) |
| | （詳評見昨日本報） | |

二次以上開演者

| | | |
|---|---|---|
| 中央 | 冰國大觀 | (B) |
| 融光 | 海闊天空 | (B) |
| 北京 | 西線無戰事 | (A) |
| 巴黎 | 狄茜安娜 | (B) |
| 新中央 | 粉紅色的夢 | (丙下) |
| 明星 | 可愛的仇敵 | (丁) |
| 山西 | 魯男子 | (B下) |
| 光華 | 人道 | (甲) |
| 九星 | 有夫之婦 | (丙下) |
| 百老匯 | 心碎 | (C上) |
| 東海 | 故宮新怨 | (丙下) |
| 浙江 | 續故都春夢 | (乙上) |
| 夏令配克 | 鋤強扶弱 | (B下) |
| 威利 | 非洲小人國 | (E) |
| 黃金 | 獵虎記 | (D) |
| 東南 | 遊藝 | (X) |
| 虹口 | 牢獄鴛鴦 | (A) |
| 奧飛姆 | 桃運當道 | (B上) |
| 福安 | 汪洋大戰 | (B) |
| 萬國 | 九集荒江女俠 | (丁上) |
| 共和 | 上海抗日血戰史 | (丙) |
| 天堂 | 光蛋幸運 | (C) |
| 西海 | 一夜豪華 | (乙下) |
| 閘北 | 十九路軍光榮史 | (丙) |
| 光明 | 熱血青年 | (丙下) |
| 卡德 | 十集荒江女俠 | (丁) |
| 恩派亞 | 歸鄉 | (X) |
| 滬中 | 滑稽大會 | (P) |

裸臥在樹木叢中、投在大自然的懷裏、是多麼優遊的生活

## ▲電影明星 影片 空前大選舉▼

### 集合全國銀幕同志之公意 選舉十大明星十大影片！

### 選舉章程 □今年年底截止 □人人可得贈品

電影爲第八藝術、備受吾人熱烈之歡迎、今年「電聲日報」出版之後、對電影作忠實批評及嚴正之言論、尤造成「電影刊物之潮」、著名大報亦皆出電影附刊、是可見「電聲日報」影響之大並可證其聲譽之價值矣、本刊特依歐美成例、創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國羣衆公意之結晶而定本年之「十大明星」及「十大影片」、其他詳情隨時在下列各刊物發表、請注意後列細則、

（一）選舉者須剪下列「電影選舉印花」貼於所選之紙上、計

（甲）中國男女電影明星（十名）

（乙）外國男女電影明星（十名）

（丙）外國本年份最優影片（十種）

寄本刊「選舉部」收、並願遵守章程

（二）凡投票者概贈「電影明星錄」一冊內附歐美全體電影明星之（甲）通訊住址（乙）主演之片名（丙）出世之地點（丁）夫妻之姓名（戊）中央標準譯名（己）隸屬於何公司等、欲得此書者須預寫本人住址於空信封、貼一分郵票於其上、附於選舉票寄下（不選舉者概不奉贈）、

（三）每人投票數目、中外、人數、男女多少等均可、並不限制、

電聲日報 玲瓏雜誌 幕味週刊 攝影畫報 聯合公佈

電影選舉印花

# 體育娛樂

第一八七期

### 萬國盃足球賽 中華隊陣線戲擬（王毅一）

一年一度之萬國盃足球賽、行將開幕了、各國均雄心勃勃、以期奪得該盃爲榮、連得兩年盟主的中華隊、當更思以保持錦標的光榮、茲擬最佳陣線如下、以作選拔者之參攷、

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 門 | 周賢言 | | | | |
| 後衛 | 李甯 | 馮運佑 | | | |
| 中衛 | 居開元 | 徐亞輝 | 梁樹棠 | | |
| 前鋒 | 萬象華 | 陳洪光 | 李義臣 | 陳家球 | 陳鎮和 |

周賢言我國之第一流人才當然在最近是沒有人能奪去他的寶座

李甯馮運佑他倆是老搭擋之銅牆鐵壁金剛羅漢也許是名副其實總之他倆的脚頭强硬搶奪傳送無懈可擊的是上選之才

徐亞輝本是馬來的健將其後濟傳送刼奪工夫不露差誤異常穩當係我國不能多得之中堅再加以居開元梁樹棠兩勇將的陪襯內衛前鋒當能獲益不少

李義臣之穩健陳家球之活潑陳洪光之敏捷加之兩翼萬象華陳鎮和之勇猛迅速能有巧妙玲瓏的連絡盤撥攻射技術純熟打倒强敵意中事也奪得錦標保持三年的盟主（卸卿）

[illegible]

又一種裸的姿態

### 我國在台杯之新希望

我國的網球、因爲一向是限於國內比賽、很少出國的機會、所以跟他人觀摩球藝的機會很少、因此無形中也減少了進步的機會、以前我國的江道章林寶華、也曾到美國去參加過台維斯杯比賽、不過因爲球術太差的緣故、所以一到便吃敗仗、實在有點不大經濟、不過參加台維斯杯、有機會跟世界各國觀摩、也容易有進步的機會、故此對於出國比賽、是認爲不可少的事情、最近聽說參加台杯各國代表已決定明年起將增闢一遠東帶、將來遠東諸國先經預賽然後與他洲復賽、我國因爲就近的關係、自然也能夠加入了、這樣不須出巨額的經費、而可以得與他國觀摩的機會、我國網球也不至因經濟所限、不能謀新發展了、這實在是我國在世界網球界的一種新希望、將來結果如何、要等待看明年的大戰了

## 玲瓏消息

### 朱秋痕之搬場忙

能說極流利國語之朱秋痕、因每日到公司路很遠、很覺不便、因此同他父親商量、想搬到公司附近之地方、却巧同事湯傑所住之頤德坊內三樓有空、因此就借給她、朱女士日前忙了一番、搬到新居、自己覺得較前很便利云（非）、

### 談瑛將不服上訴

失足恨主角談瑛、前與顧寶森因强姦案、大打官司、不幸失敗、反被判處徒刑二月、判決了以後、談心中不服、聞已聘了一位大名鼎鼎之律師、準備上訴手續云、（雲）

### 大華演員赴漢口

大華影片公司全體演員日前赴首都表演、頗受歡迎、近又因受漢口某大戲院之聘、登台表演「啼笑因緣」話劇、聞該公司願無爲已決定不日將率領陳秋風范雪朋等動身赴漢云、（星）

# 電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

一八七號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

口是你們的嚮導口

發行所南京路五十六號 華商三和公司

## 放映機發明家 石世磐得二千元之內幕

### 修理機器得識衆委員 設法開銷五萬元餘款

(唯仁)

自從有聲電影傳入我國後、無形中又替我國增加漏卮、因為自己不能製造有聲機械、影片公司、必須向外國購買、同時影戲院因為要改用有聲放映機、也不得不設法從外洋運入、因此每年這筆開銷為數頗鉅、於是有幾位有志的科學家、便奮起研究有聲器械之原理、以期與外貨對抗、先後正式倣造成功者有蘇通及清賢通、但均為有聲收音錄影機、而非放映機、會有技師石世磐者、有鑒於放映機之重要、故努力研究、別出心裁發明一國貨有聲放映機、且成本較之外貨價廉數倍、而功用即不下於舶來品、石自發明此機後、以絀於資本、未能興工製造、曾月前國民政府內政部及教育部所合組之電影檢查會、以石氏能有此偉大之發明、故特嘉獎現金二千元、以鼓勵努力科學者、然外間有不明真相者、以有聲器械、發明者不止石氏一人、而得獎者只有石氏、此外、鶴眼及竺清賢等無與、頗以為怪、然知其內幕者云、石之得獎、蓋有至巧之機緣、暗中為助、際遇適巧、故獨受上賞、他人無與、亦有幸有不幸耳、蓋當石未發明前、電影檢會自備之有聲放映機、忽告損壞、延一外國技師修理、結果不甚滿意、尋復請石往修、石因此遂認識會中諸委員、會檢查會以成立所進之影片檢查費、開支之外、頗有羨餘、達五萬金之巨、委員等以貨置不用、頗為可惜、遂稍謀所以支配此巨款之方、適石於此時以新發明之放映機呈請獎勵資助、會中以多與石有一面之誼、遂決意以二千元撥給為獎金、此石幸獲此款之來由也、閒石以此次所發明者僅為放映機、若收音機即尚未成功、故擬利用此款、機續研究、以期將來能造成有聲機全部、記者深願石君奮力以意此志也、

## 王人美氣煞黎莉莉

### 明月首都表演之一幕

(知)

明月歌舞團這次挾了全部精銳、赴首都表演、抱有莫大之希望、同時有許多捧場專門家居然也不辭勞苦、跟到南京去贊忙喝彩、大有破釜沈舟之慨、在首都表演幾天、結果也不見怎樣了不得、因為南京觀衆看了大華的啼笑因緣之後、早已覺得有點倦意、所以對於明月也不甚踴躍了、當表演的時候、在首都各大報紙大登廣告、因為這次壓軸戲是「我們的野玫瑰」歌舞劇、所以在廣告上也特別注目、雖然說是全體合演、但因為王人美夙有野玫瑰的外號、故此時地把她的名字登在主角的地位、有同樣重要的黎莉莉却沒有列名、這來把黎小姐氣得說不出聲、她的長班捧角人屬、也大為不平、所以只好任黎出場時多喝幾聲彩、藉以消消悶氣、

下圖為好萊塢明星却脫斯摩理司和女角之表演、上圖為女明星卡羅琳柏之內衣新裝、在她的新片中表演、

## 瓊克勞馥的朱唇 變得更加肉感了

瓊克勞馥現在要奪取嘉寶在米高梅的寶座、她不是學嘉寶的神祕、反之她是更加趣向現實、她要給觀衆一個深切的印象、所以對於化裝却異常注意、最近她主演的「淑登小姐」和「雨」、是表現一個肉感 wild 的婦人、故此她的面部化裝尤其是那兩片朱唇是越來越變得肉感了、瓊克勞馥很關心觀衆於這點意見、她恐怕大衆對她這種表情引起反感呢、


上海英租界大馬路拋球場

## 大綸綢緞洋貨局

二樓特設時裝部 歡迎參觀 並盼指導

### 宣言

本局開創迄今垂數十年專營國產綢緞綿伴兼運歐美各貨物質新奇花色美備早蒙各界惠顧贊許稱為完備第一商店本局受此寵譽不敢自滿以應潮流循序推進刻以各界審美觀念日益增高千衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘專門技師設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美諸君盍興乎來


## 影評

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

### 可愛的仇敵 (明星)

劇情的不通、導演的拙劣、造成了這張畸形的片子、看了後、只覺得有許多地方太牽強了、太不自然了、梁賽珍飾的女學生也一些不像、(仁)

### 牢獄鴛鴦 (虹口)

這是一張很好的監獄影片、描寫愛和仇、不平的呼聲、情節的緊張激烈、動人心魄、各人的表演均不錯、末幕越獄時之劇戰、尤為出色、(看)

### 西線無戰事 (北京)

描寫戰爭之慘酷此片為成功之作、雖其中大部為引起於戰爭之鄙惡與憎惡、頗不適於我國今日之情形、然片中人之努力實不可抹煞也、(其)

### 九十集荒江女俠 (恩派亞)

以無聊怪誕不經之劇情、文明戲式之表演、在現在實已不合一般人胃口、劍俠片現在已經過時了、這種是時代落伍的片子、(天)

### 續故都春夢 (浙江)

為聯華公司優等出品之一、較之「故都春夢」勝過頗多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、描寫軍閥之末路尤為出色、(之)

### 海闊天空 (融光)

劇情也過得去、華萊斯皮利之表演極佳、克拉蘭布爾也不錯、融光大戲院之打泡戲、却也選得頗好、(王)




## 偉大犧牲

### 淞滬抗日戰地照片

口冒險攝來 口希罕名貴 口定價壹元 口減售壹角

十九路軍淞滬抗日時、本社攝影記者、親赴前線、插身鎗林彈雨中、冒險攝得希罕名貴照片多種、前因軍事祕密、未克盡量發售、雖出足定價一元、當時亦不能任意選擇、今則每張一律減售一角、聽便挑揀、惟名貴存照不多、欲購請速、

上海南京路五十六號

中國攝影社供應 華商三和總公司經理製

玲瓏婦女週刊 第七十二期 業已出版

每册仍售一角 並贈玲瓏漫畫一册

定閱五月特價二元

南京路五十六號 三和公司啟


RADIO NEWS 電聲

第一八七號

簡明學理 實用常識 各路線 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

## 買收音機的經驗

(潘仁榮)

許多朋友常以買收音機的經驗來大家討論、實則我們業餘家所注重的、大半在乎械器上之製造和改進、而對于整隻舶來機器、倒不十分講究、買交流收音機時、最要注意的、就知道電燈壓的適合與否、要是買了與家裏電燈壓不適合的機器、則過大立即燒毀、或壽命不久、過小則效力減低、甚致聲息全無、外國來的機器很多一百十磅、而中國電燈壓則以二百二十磅居多、無線電商店總勸顧客加用一隻六棚、(即一百十變二百二十磅之變壓器)來補救、實則多用六棚、電的消耗也多、通常交流電機開十小時、費電一二角、加六棚後、電費便增一倍多、所以最好電燈壓多少磅、便買多少磅的機器、不但省電、而且效力也好、

機上的真空管用舊了、要時常調換、買機時、就該注意到這一點、先看機上的真空管、是否市上容易買得者、其價錢是否便宜、不然一旦損壞時、所費雖小、但購買時多方不便、則節目雖佳、也祇得望機興嘆了、

買機時最好請店員將機箱卸下一看、其內部各物、排例是否井井不繁雜、地位是否寬暢、若合于上述二個條件、損壞時、修理容易、收費也省、略具經驗者、即得自己動手了、總之、買收音機時要注意電源電壓適當、燈炮普通、經濟、內部寬敞整齊、其餘聲音之響亮、收隔之清晰、在買機時可親自檢收、


## 注意

玲瓏漫畫 第三期 本埠特價每册 僅售銅元十二枚 華商三和公司總發行

幕味 圖畫週刊 專談銀幕的趣味 下星期三出版 華商三和公司總發行


## 補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五、六、九、十、十五、二一、三六、四五、四六、四九、五〇、五九、七八、七九、七〇、八三、九七、一二六、此外均有餘存補購每份(大洋三分)

## 公共租界取締界內播音台

(週)

日前法租界當局、曾有提議界內播音台衆多、須納捐並領取執照、本報及各大報、均有記載、惟公共租界及吾國當局、尚無一致表示、聞近日公共租界當局、亦有採取一致行動、並聯合我國當局、締商取締辦法、按航空交通、係新起事業、吾國與各帝國簽訂各項條約時、尚未涉及是項規定條約、故吾國尚有整個航空交通權、播音台雖屬娛樂商用一類、惟其正式所負目的、實亦廣播國際新聞、一正式空際交通機關也、一切規約等記、吾交通部自應辦理、無容局外人越權、且界內電台、亦有西人所設者、吾當局雖多次查封、彼乃抗命不從、其藐視吾國法權、已無理之極、今也且反客為主、在其權力之外、竟欲取締吾華人播音台、未悉吾國當局及新自成立之吾華人播音會、有何相當對付辦法、

## 新發明 阻力最低之車輪

(W)

阻力在電學上、功用甚大、其在各機輪動力上、亦有同等功用、車輪之行動、一方要減去自身轉動阻力、一方尚須設法、避去陸地上阻力、如是則速率增加效力放大、圖示一美國自動壓泥車、車輪用最新式之橡皮胎、據謂重車上裝上是項車胎、能減去車之在陸地上進行時之阻力、而增加工作效能、右角小圖、示車胎全圖、下角小圖示車胎剖解側面之一部分云、

美國最時行之新胎式車胎

## 請謹記!

●本報為「無線電」只刊之鼻祖

●本報對於無線電之消息最為靈通、學理最為實用

●本欄附刊自然科學及新發明

●每星期一有全國中外電台聯合之節目表、每第二個星期四有各電台之呼號及電力與電波

## 最新正確本外埠彈詞評話表

(許金生檢收)

| 時間 | 說者 | 節目 | 自播音台 | 地址 |
|---|---|---|---|---|
| 7.30—8.30 | 蔣如庭 朱介生 | 落金扇 | 國華 | 上海 |
| 7.45—8.45 | 張少蟾 | 雙金錠 | 中西 | 上海 |
| 8—9 | 沈儉安 薛筱卿 | 珍珠塔 | 永生 | 上海 |
| 8—9 | 楊仁麟 | 粉妝樓 | 亞美 | 上海 |
| 8.30—9.30 | 徐雲志 | 三笑 | 眉壽堂顧 | 上海 |
| 8.30—9.30 | 陳蓮卿 祁蓮芳 | 文武香球 | 國華 | 上海 |
| 8.54—9.45 | 徐玉生 | 大紅袍 | 玉耀堂孔 | 上海 |
| 5.55—10.15 | 金鳳祥 | 三笑 | 亞州 | 杭州 |
| 9—10 | 張少蟾 | 黃巾印 | 大中華 | 上海 |
| 9—10 | 陳瑞麟 | 正倭袍 | 華東 | 上海 |
| 9.30—10.30 | 凌幼祥 | 金台傳 | 友聯 | 上海 |
| 9.30—10.30 | 姜鳳笙 | 果報錄 | 亞東 | 上海 |
| 10—11 | 韓士良 | 七俠五義 | 大中華 | 上海 |
| 10—11 | 陳瑞麟 | 九絲縧 | 永生 | 上海 |
| 10—11 | 蔣賓初 | 三笑 | 華東 | 上海 |
| 10.15—11 | 閔玉泉 | 文武香球 | 東方 | 上海 |
| 10.15—11.15 | 朱耀良 | 彭公案 | 玉輝堂孔 | 上海 |
| 10.30—11.30 | 朱耀祥 趙稼秋 | 啼笑因緣 | 三瑞堂 | 上海 |
| 10.30—11.30 | 周寄炎 | 十美圖 | 華美 | 上海 |
| 10.30—11.30 | 楊斌奎 | 大紅袍 | 亞聲 | 上海 |
| 11—12 | 張雲庭 俞小霞 | 玉蜻蜓 | 大中華 | 上海 |
| 11—12 | 劉紀鴻 | 玉蜻蜓 | 東方 | 上海 |
| 11—12 | 楊仁麟 | 白蛇傳 | 永生 | 上海 |
| 12.30—12.30 | 朱耀良 | 英烈傳 | 亞聲 | 上海 |
| 12—1 | 陳蓮卿 祁蓮芳 | 雙珠鳳 | 李樹德堂 | 上海 |
| 12.30—1.30 | 張玉龍 | 濟公傳 | 亞聲 | 上海 |

(完)

## 元昌電台空中新地位

(生)

元昌廣告公司、附設之業餘電台、原來電波三百六十公尺、近因一度停止、遂為他人佔據、今該台新置播音機一架、由亞聲社黃菊隱君襄助一切、日內即可開始播音、將在「亞華」之三百三十七公尺地位播送云、


地址 北四川路老靶子路口 電話 四四七七五 四二八六七 註冊商標

二天堂 大藥行 正式開幕

特獎真價石像金戒指一只其餘名貴物品數萬件 凡元福二天油及其他補品滿二角者即可得獎

救濟贈彩四萬號

自國歷十一月一日起 以抽完四萬彩為止 人人可得 彩彩不空 先到先抽 良機勿失

(由十一月一日起、將十天內門市營業收入撥百分之十救濟東北難民)